



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΟΒΙ)

REC'D 08 OCT 2004

WIPO

PCT

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Βεβαιώνουμε ότι τα έγγραφα που συνοδεύουν το πιστοποιητικό αυτό, είναι ακριβή και πιστά αντίγραφα της κανονικής αίτησης για Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας, με αριθμό 20030100392, που κατατέθηκε στον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας στις 23/09/2003, - από τον κ. Θεοδωρακάκη Σωτήριο, που κατοικεί στην οδό Κέρκης 128^A στην Πετρούπολη .

Best Available Copy

Μαρούσι, 10/9/2004

PRIORITY DOCUMENT

SUBMITTED OR TRANSMITTED IN
COMPLIANCE WITH RULE 17.1(a) OR (b)

Για τον Ο.Β.Ι.
Ο Γενικός Διευθυντής



Εμμανουήλ Αμουνήλιδης





ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ (ΔΕ) Ή ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΔΤ) Ή ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΠΥΧ)

Συμπληρώνεται
από τον Ο.Β.Ι.

Αριθμός αίτησης:	20030100392
Ημερομηνία παραλαβής:	23 ΣΕΠ. 2003
Ημερομηνία κατάθεσης:	23 ΣΕΠ. 2003

Με την αίτηση αυτή ζητείται:

<input checked="" type="checkbox"/>	ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ (Δ.Ε.)
<input type="checkbox"/>	ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ (Δ.Τ.) ΣΤΟ Δ.Ε. με αριθμό:
<input type="checkbox"/>	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ (Π.Υ.Χ.)

Η αίτηση αυτή είναι τμηματική της αίτησης με αριθμό :

ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΦΕΥΡΕΣΗΣ :

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ, ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗΣ Ή ΑΠΟΨΕΩΝ,
ΓΝΩΡΙΜΙΩΝ, ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΩΝ.

ΚΑΤΑΘΕΤΗΣ :

Επώνυμο ή επωνυμία: ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΚΗΣ

Όνομα: ΣΩΤΗΡΙΟΣ

Διεύθυνση/Εδρα: ΚΕΡΚΗΣ 128Α ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

Εθνικότητα: ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Τηλέφωνο: 2105747746

Φαξ:

E-mail:

Αριθμός

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ ΣΕ ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΦΥΛΛΟ ΧΑΡΤΙΟΥ

ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ :

- ☒ Ο(ι) καταθέτης (ες) είναι ο(οι) μοναδικός(οί) εφευρέτης(ες).
☐ Έντυπο ορισμού του(ων) εφευρέτη(ών) επισυνάπτεται.

ΑΞΙΩΣΕΙΣ:

Αριθμός αξιώσεων:

1

ΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

Αριθμός

Ημερομηνία

Χώρα προέλευσης

1.

2.

3.

ΑΛΛΕΣ

ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟΣ

Επώνυμο:

Όνομα:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνο:

Φαξ:

E-mail:

ΑΝΤΙΚΛΗΤΟΣ

Επώνυμο: ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΚΗΣ

Όνομα: ΣΤΕΡΓΙΟΣ

Διεύθυνση: ΦΑΡΣΑΛΩΝ 3 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Τηλέφωνο: 210 5018340

Φαξ:

E-mail:

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ:

- ☐ Η εφεύρεση παρουσιάστηκε σε επίσημα αναγνωρισμένη έκθεση, σύμφωνα με το ν. 5562/1932, ΦΕΚ 221Α/32.
☐ Σχετική βεβαίωση επισυνάπτεται.

Τόπος:

ΑΘΗΝΑ

Ημερομηνία:

23-09-2003

ΥΠΟΓΡΑΦΗ(ΕΣ) ΤΟΥ(ΩΝ) ΚΑΤΑΘΕΤΗ(ΩΝ) ή ΤΟΥ(ΩΝ) ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟΥ(ΩΝ) :

ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ Η ΑΙΤΗΣΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ
 ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΝΑ ΔΗΛΩΘΕΙ ΚΑΙ
 Η ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ, ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗΣ Ή

ΑΠΟΨΕΩΝ ,ΓΝΩΡΙΜΙΩΝ ,ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΩΝ .

- 1) Η ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΛΥΜΜΕΝΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ ΜΕ ΟΘΟΝΕΣ ,ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΑ ΟΛΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ

5 ΟΠΟΥ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ .

ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΑΘΜΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ Η ΙΔΕΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ.

- 10 ΚΑΤΑΡΧΑΣ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΟΛΥ ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ .ΘΑ ΕΞΑΠΛΩΘΕΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΕΙΩΘΕΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΞΙΑΣ ΠΟΥ ΒΑΣΑΝΙΖΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟ . ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΙΔΕΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΘΑ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΥΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ.

15

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

- 20 ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΕ ΞΥΛΙΝΗ Ή ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΕΞΩ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΜΙΑ ΠΟΡΤΑ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΜΕΣΑ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ Ή ΑΛΛΙΩΣ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΣ.
- Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΕΙ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΟΠΩΣ ΜΕΓΑΛΑ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ Ή ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΣΥΝΑΘΡΟΙΣΗΣ ΠΟΛΛΩΝ ΑΤΟΜΩΝ (ΛΟΥΝΑ
- 25 ΠΑΡΚ , ΣΙΝΕΜΑ) ΘΑ ΦΤΙΑΞΕΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΑΝ ΤΟ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΝΕΒΑΣΕΙ ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ ΤΗΣ ,ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΠΟΥΝ ΣΕ ΚΛΕΙΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.

- 30 ΤΟ ΚΑΘΕ ΔΩΜΑΤΙΟ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΠΙΑΝΕΙ ΚΛΕΙΣΤΟΦΟΒΙΑ ΑΛΛΑ ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΤΑ ΕΞΟΔΑ.
- ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΟΙΧΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ ΚΑΛΥΜΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΟΘΟΝΕΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΑ ΜΕ ΜΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΠΟΥ
- 35 ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ ΧΩΡΟ ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΠΕΡΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ Ο ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ.
- ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΕΛΑΤΗ ΚΑΙ Η ΠΛΗΡΩΜΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΜΟΝΑΔΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΒΛΕΠΟΥΝΕ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΤΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΧΕΙ
- 40 ΔΙΑΛΕΞΕΙ.
- ΑΥΤΗ Η ΜΥΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΚΑΙ ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΑΦΑΝΤΑΣΤΑ ΤΗΝ ΟΛΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ.
- ΤΟ ΚΑΘΕ ΔΩΜΑΤΙΟ ΘΑ ΕΧΕΙ ΜΕΣΑ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΘΟΝΕΣ ΜΙΑ

45 ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΗ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ , ΔΥΟ ΚΑΜΕΡΕΣ Η ΜΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΕΞΗΓΗΣΗ
ΑΡΓΟΤΕΡΑ) ΚΑΙ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΑΜΕΡΑ ΠΟΥ ΑΠΛΩΣ ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ
ΜΗΠΩΣ ΚΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΖΗΜΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ.

50 ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΙ
ΗΧΟΙ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ. ΣΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΘΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ
ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ.

55 ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΥΟ Ή ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ ΝΑ ΚΟΒΟΥΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΝΑ
ΒΑΖΟΥΝ ΟΠΟΙΑ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΠΙΘΥΜΕΙ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΝΑ ΤΟΥ ΛΕΝΕ ΣΕ
ΠΟΙΑ ΚΑΜΠΙΝΑ ΝΑ ΠΑΕΙ, ΝΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΤΟ
ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.

60 ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΘΕΣΑΙ ΑΠΟ 15-30 ΛΕΠΤΑ ,ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΝΑ ΡΟΛΟΙ ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΣΗ ΩΡΑ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΑΛΛΑ ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ
ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΑ ΜΙΑ ΚΑΙ Η ΠΟΡΤΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΚΛΕΙΣΤΗ ΘΑ ΠΑΤΑΕΙ ΕΝΑ ΚΟΥΜΠΙ ΘΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ ΤΟ ΧΩΡΟ ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙ
ΚΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΖΗΜΙΑ ΚΑΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΚΑΛΑ ΘΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΓΟΥΝ
ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ.

65 ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Ή ΑΛΛΙΩΣ
ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ (ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΡΟΣΤΕΘΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ
ΥΠΟΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ).

70 ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟ. Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΘΑ ΚΑΘΕΤΑΙ ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΑ ΣΤΗΝ
ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΘΑ ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ Ή ΣΤΟΥΣ ΓΥΡΩ ΤΟΙΧΟΥΣ
ΟΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΜΜΕΝΕΣ ΜΕ ΘΘΟΝΕΣ ΚΑΙ ΘΑ ΒΛΕΠΕΙ
ΣΥΜΒΟΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ , ΜΑΝΤΑΛΑ ΚΑΙ ΑΦΗΡΗΜΕΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ
75 ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ ΩΣ ΧΑΛΑΡΩΣΗ ΤΟΥ ΝΟΥ ΚΑΙ ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΤΟΣΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ.

ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ ΘΑ ΕΧΕΙ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΘΘΟΝΗ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΕΤΑΙ.
ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΝΑ
ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ
80 ΕΝΑ ΚΥΡΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΔΩΣΕΙ ΜΙΑ ΩΦΗΣΗ ΣΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΠΟΥ ΘΑ
ΑΠΟΓΕΙΩΣΟΥΝ ΤΟ ΟΛΟ ΕΝΧΕΙΡΗΜΑ.

85 ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΣΤΟΙΧΙΖΟΥΝ ΛΙΓΟ
ΠΑΡΑΠΑΝΩ.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

90 Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΛΕΞΕΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΒΛΕΠΕΙ
ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟΠΙΑ Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ .

95 ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΒΙΔΩΜΕΝΟ ΣΕ ΕΝΑ ΧΩΡΟ
ΕΝΑ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΜΙΑ ΚΑΜΕΡΑ.

ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ Ή ΑΠΟΦΥΓΙΣ
ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ . ΘΑ ΕΧΕΙ
ΕΙΔΟΠΟΙΗΘΕΙ ΑΠΟ ΠΡΙΝ ΟΤΙ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΑΣΕΜΝΟ ΘΑ ΚΟΒΕΤΑΙ.

100 ΜΟΛΙΣ ΚΡΙΝΕΙ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΘΑ ΠΑΤΑΕΙ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΣ
ΚΑΙ ΘΑ ΛΕΕΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΚΑΙ ΑΝ ΘΕΛΕΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ
ΓΥΡΙΖΕΙ ΠΙΣΩ ΝΑ ΔΕΙ ΤΙ ΕΓΡΑΨΕ ΚΑΙ ΑΝ ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕ ΝΑ ΤΟ
ΣΒΗΝΕΙ.

105 ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΘΑ ΤΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΩΤΗΣΗ ΑΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΙ.
ΣΤΟ ΒΙΝΤΕΟ .ΘΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΝ ΝΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ Ή ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΙΩΜΕΝΗ Η
ΦΩΝΗ ΤΟΥ.

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΓΡΑΨΕ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΑΛΛΑ ΘΑ
ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΟΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ
110 ΓΡΗΓΟΡΗ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΑΣΕΜΝΟ ΚΑΙ ΟΛΑ
ΑΥΤΑ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.

ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ

115 ΤΟ ΙΔΙΟ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΔΩ Ο ΚΑΘΕ
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΘΑ ΛΕΕΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ,ΤΙ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΙ ΧΟΜΠΙ ΤΗΝ
ΗΛΙΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝ ΤΟ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ
ΒΡΟΥΝΕ Ή ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΟΠΟΥ ΣΥΧΝΑΖΕΙ.

ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΕΔΩ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΛΛΟΙΩΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
120 ΚΑΙ ΦΩΝΗΣ.

Η ΙΔΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΔΩ ΠΑΛΙ ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΑΝ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ
ΤΟ ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΟΥΝ ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΒΙΝΤΕΟ ΘΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ
ΚΑΙ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.

125 ΤΕΤΑΡΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΔΩ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΑ ΟΣΑ ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΦΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ
ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΩΡΙΣΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΣΕ ΑΥΤΕΣ
ΤΙΣ ΔΥΟ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ .

130 ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΒΛΕΠΕΙ ΣΤΙΣ ΓΥΡΩ
ΟΘΟΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΛΛΑ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ Ή ΣΤΟ ΤΑΒΑΝΙ ΘΑ ΒΛΕΠΕΙ
ΜΕ ΤΟ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΑ ΒΙΝΤΕΟ ΜΕ ΓΡΗΓΟΡΗ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΚΑΙ ΘΑ
ΕΤΑΜΑΤΑΕΙ ΣΕ ΟΠΟΙΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΤΡΑΒΗΣΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΚΑΙ ΕΤΣΙ
135 ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΚΟΥΕΙ ΜΙΑ ΑΠΟΨΗ ΜΙΑ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟΝ
ΑΓΝΩΣΤΟ Ή ΝΑ ΔΕΙ ΠΡΟΣΩΠΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑ.

ΕΔΩ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΡΟΣΤΕΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΥΤΗ ΥΠΟΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ
ΟΠΩΣ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 40 ΧΡΟΝΩΝ ,ΓΙΑ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΟΥΣ,ΓΙΑ
ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΚΟΙΝΑ ΧΟΜΠΙ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΓΙΑ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΥΡΕΣΗ
140 ΑΥΤΟΥ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙ.

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΘΑ ΕΧΕΙ ΟΝ LINE ΣΥΝΔΕΣΗ ΑΝ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΚΑΘΩΣ
ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ
ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.

145 ΕΠΙΣΗΣ ΑΝ ΤΟ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΠΑΝΤΑΝΕ ΣΕ
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΤΣΙ ΘΑ ΠΟΥΛΑΕΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ
ΠΟΥ ΤΑ ΖΗΤΗΣΑΝ.

150 ΟΣΟΙ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΙΝΕΤΑΙ
ΕΝΑΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ
ΚΟΙΝΗ ΘΕΑ ΒΑΣΕΙ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΟΥ ΝΑ ΣΒΗΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ.

155

ΤΩΡΑ ΒΑΣΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΙΔΕΑΣ ΟΙ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΤΕΤΡΑΓΩΝΕΣ ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΥΤΙΑ ΟΠΟΥ ΘΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΜΕΣΑ Ο ΤΗΛΕΘΕΑΤΗΣ
ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΘΟΝΕΣ ΠΑΝΤΟΥ ,ΘΑ ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
160 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΘΟΝΗ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΟΘΟΝΕΣ ΘΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΠΑΛΙ
ΕΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΒΑΘΟΥΣ ΚΑΙ Ο
ΤΗΛΕΘΕΑΤΗΣ ΘΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΠΕΡΙΤΡΙΓΥΡΙΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ

ΟΘΟΝΕΣ ΚΑΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΕΙΔΟΣ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
165 ΕΤΣΙ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΚΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ.
Η ΚΥΡΙΑ ΟΘΟΝΗ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΑ
ΑΛΛΗ ΟΘΟΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΗ ΚΥΡΙΑ ΚΑΙ Ο
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ Π.Χ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΕΤΣΙ Ο
ΤΗΛΕΘΕΑΤΗΣ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΡΕΙ ΑΠΟ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ Η ΤΑΪΝΙΑ ΚΑΙ ΤΙ
170 ΘΑ ΔΕΙ ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ Η ΤΑΙΝΙΑ

ΑΞΙΩΣΕΙΣ

- 1 1. ΔΩΜΑΤΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΚΑΛΥΜΜΕΝΕΣ ΟΛΕΣ ΤΟΥΣ ΟΙ
ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ ΜΕ ΟΘΟΝΕΣ. ΟΛΑ ΜΑΖΙ ΒΙΝΑΙ
ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΑ ΜΕ ΜΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ. ΣΕ ΚΑΘΕ ΔΩΜΑΤΙΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ,ΔΥΟ
- 5 ΚΑΜΕΡΕΣ ,ΕΝΑ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ,ΠΟΥ ΕΛΕΝΧΕΙ ΤΗΝ ΜΙΑ ΚΑΜΕΡΑ
ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ.
Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΑΜΕΡΑ ΔΕΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΑΠΛΩΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟΝ
ΧΩΡΟ.ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ
- 10 Η ΠΡΩΤΗ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΝΟΥ Ή ΑΛΛΙΩΣ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ, Η
ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗΣ Ή ΑΠΟΨΕΩΝ ,Η ΤΡΙΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΩΝ ΚΑΙ Η
ΤΕΤΑΡΤΗ ΝΑ ΒΙΔΩΘΕΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΣΕ ΒΙΝΤΕΟ ΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΗ
ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ. ΣΥΝΔΕΣΗ ΙΝΤΕΡΝΕΤ ΓΙΑ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ
- 15 ΕΠΙΣΗΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΕ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ.
ΤΩΡΑ ΒΑΣΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΙΔΕΑΣ ΟΙ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΩΜΑΤΙΑ
ΚΑΛΥΜΜΕΝΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ ΜΕ
- 20 ΟΘΟΝΕΣ. ΜΙΑ Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΘΟΝΗ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΛΟΠΕΣ ΘΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΒΑΘΟΥΣ ΚΑΙ
ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΘΕΑ.Η ΚΥΡΙΑ ΟΘΟΝΗ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΘΑ ΑΛΛΑΖΕΙ .
ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΑΛΛΗ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΗΣ.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΔΩΜΑΤΙΑ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ, ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗΣ Ή
ΑΠΟΨΕΩΝ ,ΓΝΩΡΙΜΙΩΝ ,ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΩΝ .
ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ.

- 1 ΕΠΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΚΑΛΥΜΜΕΝΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ ΜΕ ΟΘΟΝΕΣ ,ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΑ ΟΛΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΟΠΟΥ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ.
ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ
- 5 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ .ΟΣΟΙ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΝΤΑΛΑ ΣΥΜΒΟΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΦΗΡΗΜΕΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ, ΟΣΟΙ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ ΑΛΛΑ ΜΟΝΟ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΝΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΥΝ .
- 10 ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΕΞΟΜΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ Ή ΘΑ ΛΕΝΕ ΤΙΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΡΙΤΟ ΘΑ ΛΕΝΕ ΑΝ ΤΟ ΘΕΛΟΥΝ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑ.
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΘΑ ΠΑΙΡΝΑΝΕ ΣΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΠΟΥ ΟΠΟΙΟΥΣ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙ
- 15 ΓΡΗΓΟΡΗ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΣΤΑ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΠΟΙΟ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΔΕΙ.

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record**

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ **BLACK BORDERS**
- ☐ **IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
- ☐ **FADED TEXT OR DRAWING**
- ☐ **BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**
- ☐ **SKEWED/SLANTED IMAGES**
- ☐ **COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**
- ☐ **GRAY SCALE DOCUMENTS**
- ☒ **LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**
- ☐ **REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**
- ☐ **OTHER: _____**

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.